

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 20ο αι.



**Διδακτικό σενάριο
στο γνωστικό αντικείμενο της Ιστορίας**

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Μάθημα: Ιστορία

Τίτλοι δραστηριοτήτων: 1. “Ταξιδεύουμε στις εφημερίδες του 20ου αιώνα...”
2. “Γινόμαστε μικροί δημοσιογράφοι μιας άλλης εποχής...”

Τάξεις που μπορεί να υλοποιηθεί το παρόν σενάριο: Δ', Ε', Στ' Δημοτικού

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Οφέλη

A. Δηλωτικά

- ✓ Να γνωρίσουν τους προορισμούς μετανάστευσης που επέλεξαν οι Έλληνες τον 20ο αι.
- ✓ Να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν τους λόγους που επέλεξαν τους συγκεκριμένους προορισμούς.

B. Μεθοδολογικά

- ✓ Να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες την ιστορική διάσταση της μετανάστευσης.
- ✓ Να κατανοήσουν τις μορφές της μετανάστευσης ως κοινωνικό φαινόμενο.
- ✓ Να κατανοήσουν τη σημασία των πηγών και πιο συγκεκριμένα των ειδησεογραφικών, για την ιστορία.
- ✓ Να εξοικειωθούν με το έντυπο ειδησεογραφικό υλικό με ιστορικά στοιχεία και με την άντληση ιστορικών στοιχείων από αυτό.
- ✓ Να αντιληφθούν τα προβλήματα και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μετανάστες.
- ✓ Να έχουν την ικανότητα να συνδέσουν το παρελθόν με το παρόν μέσα από τη διαχρονικότητα των ιδεών.

Γ. Εννοιολογικά

- ✓ Να κατανοήσουν την έννοια της μετανάστευσης.

Δ. Αναμενόμενες στάσεις, αντιλήψεις:

- ✓ Να προσεγγίσουν την ελληνική μετανάστευση ομαδοσυνεργατικά και βιωματικά.
- ✓ Να αναπτύξουν τις συνεργατικές δεξιότητες τους και να καλλιεργήσουν το σεβασμό.

ΛΕΞΕΙΣ- ΚΛΕΙΔΙΑ: Μετανάστευση, ειδησεογραφική πηγή

Οργάνωση τάξης: Χωρίζουμε τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες 3-4 ατόμων. Η κάθε ομάδα έχει πρόσβαση σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Υλικοτεχνική υποδομή: Υπολογιστής, βιντεοπροβολέας

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

1η Φάση: “Ταξιδεύουμε στις εφημερίδες του 20ου αιώνα...”

Εκτιμώμενη διάρκεια: 1 διδακτική ώρα

Γενική Περιγραφή Περιεχομένου της δραστηριότητας:

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες ως αφόρμηση δύο ενδεικτικά πρωτοσέλιδα εφημερίδων της εποχής σχετικά με το θέμα της ελληνικής μετανάστευσης τον 20ο αι. Οι μαθητές/τριες συζητούν και σχολιάζουν τα πρωτοσέλιδα με τον/την δάσκαλο/α. Στη συνέχεια, δίνεται ο σύνδεσμος “ΕΒΕ - Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Εφημερίδων και Περιοδικού Τύπου (nlg.gr)” ως πηγή με πρωτοσέλιδα εφημερίδων. Τα παιδιά αναζητούν πρωτοσέλιδα και κρατούν τρία από αυτά που τους κάνουν περισσότερο εντύπωση. Ζητάμε από τα παιδιά να παρατηρήσουν τα πιο έντονα γράμματα, δηλαδή τους κεντρικούς τίτλους των εφημερίδων, και να σχεδιάσουν στο χαρτί ένα προσωπίο. Το προσωπίο θα πρέπει να εκφράζει το συναίσθημα που κυριαρχεί διαβάζοντας τον τίτλο. Ο τρόπος έκφρασης είναι ελεύθερος, δηλαδή το συναίσθημα μπορεί να αποδοθεί με

χρώματα, με σχήματα κ.λπ. Στο τέλος, παρουσιάζονται στη τάξη τα προσωπεία για τον κάθε τίτλο και ερμηνεύονται κριτικά. Υπάρχει η δυνατότητα για την πραγματοποίηση ενός παιχνιδιού. Κάθε ομάδα καλείται να μαντέψει σε ποιον τίτλο είδησης αντιστοιχεί το κάθε προσωπείο. Έτσι, καταλήγει σε συζήτηση για τα συναισθήματα που δημιουργεί ο κάθε τίτλος καθώς και τα συναισθήματα των Ελλήνων μεταναστών που πηγάζουν από τους λόγους που επέλεξαν να μεταναστεύσουν σε κάθε προορισμό.

2η Φάση: “Γινόμαστε μικροί δημοσιογράφοι μιας άλλης εποχής...”

Εκτιμώμενη διάρκεια: 3 διδακτικές ώρες

Γενική Περιγραφή Περιεχομένου της δραστηριότητας:

Τα παιδιά μεταφέρονται σε μία άλλη εποχή, στον 20ο αι. Κάθε ομάδα αποτελεί μια διαφορετική ελληνική δημοσιογραφική ομάδα που εργάζονται σε εφημερίδες που εκδίδονται τον 20ο αι. Παρακολουθεί τις εξελίξεις με την ελληνική μετανάστευση, καταγράφει τα γεγονότα και κυρίως, τους προορισμούς που επιλέγουν οι Έλληνες να μεταναστεύσουν. Με βάση τα παραπάνω, συζητούν σε ομάδες και καλούνται να επινοήσουν και να αναπτύξουν το δικό τους ειδησεογραφικό τίτλο εφημερίδας. Στα άρθρα των εφημερίδων τους πρέπει να συμπεριληφθούν και οι αιτίες που οδήγησαν τους/τις Έλληνες/ίδες να επιλέξουν κάθε προορισμό. Στη συνέχεια, τα παιδιά αποφασίζουν από κοινού να αποδώσουν σε κάθε τίτλο και την αντίστοιχη σχετική εικόνα που θα συνοδεύει το ειδησεογραφικό άρθρο, την οποία θα δημιουργήσουν οι ίδιοι. Στο τέλος, προτείνεται να γίνει ένα παιχνίδι ανταλλαγής των εικόνων, όπου κάθε ομάδα με βάση την εικόνα μαντεύει τον τίτλο της είδησης